

Kõrgem Kunstikool Pallas

Mööbliosakonna erialainete hindamised

2018/2019 õppeaasta (sügis)

10. jaanuar, Neljapäev

Aeg	Aine	Õppejõud	Kursus	Maht	Rum
10.00 - 11.00	Välimööbel	Janii Malki	IV D	2 EAP	101
11.00 - 12.00	Rütmika	Janii Malki	III D	2 EAP	101
12.00 - 13.00	PAUS				
13.00 - 14.00	Mööblikrokii	Riho Tiivel	I	2 EAP	101
14.00 - 15.00	Eriala praktika I. Tapid	Kristjan Bachman	I	3 EAP	Vaheruum
15.00 - 15.30	Masinaõpetus. Käsitööriistad	Teet Papson	I	2 EAP	Vaheruum
15.30 - 16.10	Maketeerimine	Teet Papson	II	2 EAP	101

11. jaanuar, Reede

10.00 - 11.00	Projekt II. Mööblikomplekt	Jaak Roosi, M. Liplap	III D	5 EAP	101
11.00 - 12.30	Projekt IV. Koostööprojekt	Janii Malki	IV D	5 EAP	101
12.30 - 13.00	PAUS				
13.00 - 13.30	Maalimise jätkukursus. Serigraafia	A. Sägi	III	2 EAP	Vaheruum
13.30 - 15.30	Eriala praktika III. Restaureeritav objekt	Kristjan Bachman	II R	4 EAP	Töökoda
15.00 - 16.30	Projekt III - IV	Annes Hermann	III - IV R	5 EAP	Töökoda

Hiljemalt reedeiks 11. jaanuariks peavad arvestatuks saama ka järgmised ained: Sissejuhatus erialasse I

	Sissejuhatus erialasse I	R. Tiivel, K. Allik	I	2 EAP	
	Sissejuhatus erialasse III	Kristjan Bachman	II	2 EAP	
	Mööbliajalugu II	Annes Hermann	III	3 EAP	
	Mööbliajalugu III	Annes Hermann	IV	3 EAP	
	Maalimise jätkukursus. Serigraafia	A. Sägi	III	2 EAP	
	Disainiprotsessi dokumenteerimine	Kristina Allik	IV	2 EAP	
	Masinaõpetus. Seadmed	R. Tiivel	II	2 EAP	
	Materjaliõpetus I	Teet Papson	I	3 EAP	
	Eritehnika II. Aaderdamine	Annes Hermann	III	2 EAP	
	Eritehnika IV. Poleerimine	Kristjan Bachman	II	2 EAP	
	Disainiprojekt / Restaureerimisprojekt	Villem Vilberg	II	2 EAP	
	Ettevalmistus lõputööks	Riho Tiivel	IV	2 EAP	
	SolidWorks	Riho Tiivel	III	3 EAP	
	Praktika osakonnas I	Riho Tiivel	III	3 EAP	
	Eriala inglise keel	A. Kurm	II	2 EAP	
	Individuaalne praktika		IV	3 EAP	

Komisjoni esimees: Jaak Roosi

Komisjoni liikmed: Jaak Roosi, Riho Tiivel, Kristjan Bachman, Annes Hermann, Teet Papson, Kristina Allik, Janii Malki, Madis Liplap

Eriala ainete järelhindamised: 18 jaanuar